

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

Vyřizuje: Bc. Zuzana Zavázalová, tel.386 720 459, e-mail.: zavazalova@kraj-jihocesky.cz

České Budějovice, dne 29. 4. 2026

Zápis č. 7

z jednání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje, které se konalo
dne 29. dubna 2026 od 10:00 hodin v DON, Tábor

Přítomni: Eva Dresslerová, Martin Jedlička, Martin Lanc, DiS., Jan Michl, Ing. Štěpán Pavlík, Jaroslav Piksa, Jiří Svoboda;

Omluveni: Vladimíra Hrušková, Mgr. Kristýna Kovyršina, Petr Nůsek, Ing. František Štangl;

Přizváni: doc. Ing. Lucie Kozlová, Ph.D., náměstkyně hejtmana Jihočeského kraje – omluvena, Mgr. Patrik Červák (OKPP), Mgr. František Chrastina (OKPP)-omluven, PhDr. Monika Zárbybnická (OKPP), Mgr. Linda Rybáková ředitelka divadla;

Návrh programu:

1. Strategie Jihočeského kraje v oblasti kultury a kreativních odvětví 2027-2033
2. Programové dotace v oblasti kultury (schválené)
3. Různé

Jednání zahájila a řídila paní předsedkyně Eva Dresslerová. Přítomno 7 členů kulturní komise. Komise je usnášeníschopná. Podklady pro jednání všichni obdrželi a s návrhem programu souhlasí. P. Červák požádal o přehození bodů 1 a 2, všichni souhlasili.

K bodu 2 programu jednání

Programové dotace v oblasti kultury (schválené)

P. Červák zahájil rozpravu bodu č. 2, odkaz na stránkách kraje, ZK schválilo na svém jednání dne 23. 4. 26, v loňském roce podáno 600 žádostí, tento rok k datu 29. 4. 2026 podáno 270 žádostí, velký pokles.

M. Zárbybnická: Města nad 1000 obyvatel vyloučena, nemohou si podat žádost.

E. Dresslerová dotaz na manuál pro neprofesionály.

P. Červák: Manuál máme jeden, jedná se o jeden z nejpropracovanějších a nejjednodušších manuálů. V případě potřeby o pomoc nás mohou zájemci kontaktovat, kontakty uvedeny na stránkách kraje.

M. Zárbybnická podala informace o schválených projektech v oblasti kultury na rok 2026 viz odkaz: schválené dotace JČK: https://www.kraj-jihocesky.cz/cs/ku_dotace/schvalene

K bodu 2 programu jednání

Strategie Jihočeského kraje v oblasti kultury a kreativních odvětví 2027-2033

M. Zárbybnická informovala o dotazníku, který obdrží členové KK, starostové a protagonisté kultury.

P. Červák navázal a podal obsáhlé informace k dotazníku a workshopům. Výstupem bude doporučení na strukturu i výši částek DT pro saturaci veškerého kulturního odvětví. V měsíci září výstupy ke konzultaci. Řízené rozhovory s paní předsedkyní KK E. Dresslerovou, účast členů KK na workshopech, možnost registrace skrze registrační formulář mají členové kulturní komise,

starostové a pracovníci v kultuře. Analytická data budou sloužit kraji kam cílit finanční prostředky i firmě pro zhotovení Strategie Jihočeského kraje v oblasti kultury a kreativních odvětví pro roky 2027-2033. Soutěžili jsme 4 firmy. Nabídka společnosti KREIA group Tereza Raabová a Ondřej Špaček. Zkušenosti se zhotovením strategie např. pro město Český Krumlov, Vimperk aj. Strategie má být na roky 27–33, původní cena 1,5 mil. Kč, bude za 1/2.

M. Lanc: Písek má také vyhotovenou strategii od této společnosti, aktuálně bude schvalována.

M. Zárybnická: informace ke vzdělávacím workshopům, instituce nabízejí kooperaci, konference, data. Strategie zhodnotí z národního hledu potřeby v rámci konferencí, seminářů apod.

K tématu proběhla diskuse během rozpravy, dotazy byly zodpovězeny.

P. Červák uvedl paní ředitelku divadla Lindu Rybákovou a předal jí slovo.

L. Rybáková seznámila přítomné členy s provozem divadla, kvitovala podporu Jihočeského kraje; financování JČK 20miliony Kč na provoz, údržbu. Galerie, výstavy, 18 zaměstnanců, technické odd., 200 představení/rok, 68 000 diváků, 7 předplatitelských skupin, investice za 10 let, 2019–35 mil. Kč, 60 mil. Kč – město Tábor – jevištní technologie, sdružená investice 50 %, poslední rekonstrukce velkého sálu za podpory Jihočeského kraje, nejmodernější technologie, prostorová akustika, jevištní obložení, architekti, možnost přepínání ovládací kabiny, nové sedačky – dojde ke snížení kapacity ze 650 míst na 530. Spojené dva sály – architektonický skvost. Možnost prohlídky.

Š. Pavlík navázal na rozpravu paní ředitelky informacemi o historické části divadla, zájem započít projekty stavebně historické části, obnova historické budovy, restaurátorská obnova, cena bude vysoká, nutné pracovat na etapy, důležitá komunikace divadla s JČK.

J. Svoboda z pohledu diváka kvitoval pestrost nabídky i skvělou dramaturgií. Důvod, proč jede z Č. Budějovic do divadla v Táboře.

J. Michl: Příspěvek 20 mil Kč od kraje máte na provoz a finanční prostředky ze vstupného?

L. Rybáková: Vstupné pokryje náklady na program + 5 vlastních inscenací.

E. Dresslerová: Jaká je návštěvnost a jaká je frekvence využití sálů?

L. Rybáková: Návštěvnost činí cca. kolem 60 000/rok. Sály jsou využívány téměř stejně, velký sál o trochu více.

Na závěr pozvala paní ředitelka všechny přítomné na prohlídku obou sálů divadla, při které zodpověděla další dotazy.

K bodu 3 programu jednání

Různé

Paní předsedkyně poděkovala paní ředitelce za prohlídku i veškeré informace, všem ostatním za účast a jednání ve 12,20 hod. ukončila. Příští jednání se uskuteční dne 17. 6. od 10,00 hod. v zasedací místnosti SECESE v budově KÚ České Budějovice.

Zapsala: Bc. Zuzana Zavázalová, tajemnice komise

Ověřovatel: Eva Dresslerová, předsedkyně komise