

# Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

Vyřizuje: Bc. Zuzana Zavázalová, tel.386 720 459, e-mail.: zavazalova@kraj-jihocesky.cz

Tábor, dne 15. 05. 2024

## Zápis č. 32

z jednání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje, které se konalo  
dne 15. května od 10:00 hodin v Táboře

Přítomni: Ing. Štěpán Pavlík, Ing. Jaromír Talíř, Bc. Daniel Turek, Ing. Petr Holický, Bc. Josef Vochoska, Ing. Arch. Veronika Kovářová, Ing. Lenka Horejsková;

Omluveni: Bc. Ladislava Krejčová; MgA. Zuzana Benešová, Ing. Barbora Šiftová, Jan Michl;

Přizváni: Mgr. Jakub Smrčka, ThDr. (ředitel Husitského muzea v Táboře), Bc. Hana Kabashi (JCCR), Mgr. Patrik Červák (OKPP), Mgr. Petra Luňáčková (OKPP);

Návrh programu:

1. Činnost Husitského muzea.
2. Návštěva nové expozice „Husité“.
3. Příprava nových pravidel v audiovizuální tvorbě pro roky 2024/2025 vč. představení Filmové kanceláře, směřování, cíle.
4. Různé

Podklady pro jednání všichni elektronicky obdrželi a s návrhem programu souhlasí. Přítomno 6 členů kulturní komise. Komise je usnášenischopná.

Pan předseda přivítal všechny přítomné ve městě Tábor. Kvitoval zájem o husitskou historii a představil pana ředitele Husitského muzea Mgr. Jakuba Smrčku, ThDr.

Mgr. P. Červák navrhl přeřadit body č. 2 a 3. Členové KK se závěrečnou prohlídkou výstavy souhlasili.

K bodu 1 programu jednání

### **Činnost Husitského muzea**

Pan předseda informoval o úzké spolupráci s muzeem a předal slovo panu řediteli, který vřelé vztahy s vedením města Tábor potvrdil a rozvinul rozpravu o činnosti muzea i spolupráci s městem Tábor na propagaci i uskutečnění významných projektů.

Zřizovatelem muzea je Ministerstvo kultury České republiky. Město Tábor jako pevnost husitů. Od 60. let zaměření na husity. 2017–2020 rekonstrukce exteriéru i interiéru budovy, gotického sálu, který je druhým největším gotickým sálem svého druhu v zemi. Jedním z důležitých úkolů je dostat do Staré radnice výtah. Tlak ze strany seniorů a imobilních občanů prostory zpřístupnit. Problém s památkovou ochranou. Pan ředitel pohovořil o didaktické výstavě k 600. výročí úmrtí Jana Žižky. Příběh husitství v deseti výstavních sálech. Odkaz na Trocnov. Každý návštěvník ať si sám rozhodne, zda byl slavný husitský vojevůdce hrdina a boží bojovník nebo padouch, mordýř a násilník. Výstava je hravá, interaktivní, potrvá do května 2025. Členové KK budou mít možnost zhlédnout úvodní animovaný film

z dílny Jana Míky o životě a významu velkého husitského válečníka vč. zajímavých artefaktů ze sbírek Husitského muzea, věrné repliky zbraní a válečných strojů, dioramata, komiksy, obrazy a hry odvyprávějí příběh hejtmana Jana Žižky ve vsí jeho spletnosti v kontextu doby, ve které se zrodil.

Dále pan ředitel rozdal propagační letáky a pohledy informující o edukační činnosti muzea i jeho pobočkách: Blatské muzeum v Soběslavi a Veselí nad Lužnicí; Vila Hany a Edvarda Benešových v Sezimově Ústí a podal členům kulturní komise bližší informace k jednotlivým expozicím, výstavám i programům pro školy.

Pan předseda otevřel problematiku personálního obsazení. Tlak snižovat pracovní pozice. Chybějící edukátoři, zefektivnění počtu návštěvníků, škol. Důležité vzdělávání dětí edukační formou.

Rovněž uvedl informace k projektům Křížíkova elektrárna, Rajský dvůr. Právě rekonstrukce Rajského dvora, kdy se z omšelé historické budovy stala krásná historická památka, je aktuálně z důvodu chybějícího zaměstnance zavřena. Škrtnání úvazků vede bohužel k zavírání památek. Členové KK navázali krátkou diskusí k EHMK 2028.

Na závěr J. Smrčka poskytl údaje o funkcích muzea, jako je archeologických výzkum, sbírky, obhospodařování sbírek, digitalizace aj.

Pan předseda panu řediteli poděkoval za rozpravu a předal slovo P. Červákovi, který otevřel bod **„Příprava nových pravidel v audiovizuální tvorbě pro roky 2024/2025“**.

P. Červák odkázal na elektronický materiál pravidel pro roky 2023/2024 a požádal všechny přítomné členy KK, aby si na příští jednání připravili podněty k těmto okruhům:

1. Rozšíření okruhů příjemců (počtu žadatelů; KDO?)
2. Rozšíření uznatelných nákladů.
3. Výše dotace – zvednout? Nyní nejnižší 300. 000,- Kč a nejvyšší 1. 200.000,- Kč.
4. % nastavení, zda jsou dostačující. Kolik % z utracené částky prostředků by měla instituce dostat. Nyní je nastaveno 30 %.

V případě nejasností bude **odvolacím orgánem Kulturní komise Rady Jihočeského kraje**.

Všichni členové KK souhlasili. Na příštím jednání budou v samostatném bodě prodiskutovány nové návrhy k pravidlům audiovizuální tvorby na roky 2024/2025.

Dalším bodem k projednání je činnost Filmové kanceláře.

Pan předseda předal slovo Bc. Haně Kabashi z Jihočeské centrály cestovního ruchu, která představila Filmovou kancelář a její činnost.

Naše filmová kancelář vznikla před dvěma roky. Je nezávislým prostředníkem mezi filmaři, lokálními úřady a institucemi. Aktivně pracuje na zlepšení podmínek pro natáčení na regionální úrovni. Naším úkolem je poskytovat asistenci, na partnerské bázi, audiovizuálním produkčním společnostem, které se zabývají produkcí filmů, dokumentů, televizních pořadů a dalších audiovizuálních děl a naším cílem je propagovat Jihočeský kraj jako atraktivní a vstřícnou filmovou destinaci. Přířnos filmařů např. za ubytování činí cca. 7 mil. Kč. Propojení s Jčk, využití dotačních titulů, spolupráce s městy – zábory filmových lokalit. JCCR napojena na Státní fond kinematografie. Spolupráce i s Jihočeskou televizí – reportáže o natáčení. Aktuálně se v Táboře natáčí nový seriál „Ratolesti“.

H. Kabashi zodpověděla dotazy členů KK. Pan předseda poděkoval za představení kanceláře i případné možnosti spolupráce a společně s panem ředitelem pozvali všechny přítomné na prohlídku expozice k 600. výročí úmrtí Jana Žižky.

*Během jednání se dostavila Ing. Arch. Veronika Kovářová. Přítomno 7 členů KK.*

### **Různé**

Žádný bod do různého.

Jednání bylo ukončeno ve 13:00 hod.

Příští jednání se uskuteční 12. 6. 2024 v Bechyni.

Zapsala: Bc. Zuzana Zavázalová

**Ověřovatel: Ing. Štěpán Pavlík**