

# Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

Vyřizuje: Bc. Zuzana Zavázalová, tel.386 720 459, e-mail.: zavazalova@kraj-jihocesky.cz

České Budějovice, dne 10. 04. 2024

## Zápis č. 31

z jednání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje, které se konalo  
dne 10. dubna od 10:00 hodin ve Wortnerově domě v Českých Budějovicích

Přítomni: Ing. Štěpán Pavlík, Ing. Jaromír Talíř, MgA. Zuzana Benešová, Ing. Barbora Šiftová,  
Bc. Daniel Turek, Ing. Petr Holický, Bc. Josef Vochoska, Ing. Arch. Veronika Kovářová,  
Ing. Lenka Horejsková, Jan Michl;

Omluveni: Bc. Ladislava Krejčová;

Přizváni: Mgr. Aleš Seifert (ředitel AJG), Pavel Hroch (SASP JČK), Mgr. František Chrastina (OKPP),

Návrh programu:

1. Koncepce rozvoje Alšovy jihočeské galerie, příspěvková organizace JČK
2. Různé

Podklady pro jednání všichni elektronicky obdrželi a s návrhem programu souhlasí. Přítomno 10 členů kulturní komise. Komise je usnášeníschopná.

K bodu 1 programu jednání

### **Koncepce rozvoje Alšovy jihočeské galerie příspěvková organizace Jihočeského kraje.**

Š. Pavlík přivítal všechny přítomné a zahájil jednání Kulturní komise Rady Jihočeského kraje.

Pan ředitel A. Seifert krátce představil objekt Wortnerův dům vč. zasedací místnosti, kde se 31. jednání kulturní komise konalo. Jedná se o pozdně gotickou stavbu s názvem po židovském obchodníkovi Wortnerovi, který budovu zakoupil v r. 1860. Měšťanská stavba z poloviny 16. století má charakteristické cimbuří a nárožní věžičky na atice. V interiéru v prvním patře se zachoval dřevěný záklopový strop. Dům také bývá nazýván „Žižkův dům“ (prý tu měl Jan Žižka z Trocnova nocovat). Od r. 1945 budova chátrala. V r. 1991–92 proběhla rozsáhlá rekonstrukce a od r. 1993 je ve Wortnerově domě umístěna pobočka Alšovy jihočeské galerie, kde probíhají výstavy a přednášky o umění. V r. 2002 zasáhla budovu velká povodeň.

V letech 2018–2019 dům prošel další rekonstrukcí, tentokrát spojenou s dostavbou výtahu a sociálního zázemí směrem do dvorního traktu. Za dohledu památkového ústavu, rozšíření cca. o 5 m. Toalety, výtah vše zrekonstruováno tak, aby byla budova přístupná i handicapovaným návštěvníkům. Měšťanský dům nebyl určen pro muzejní a galerijní výstavy. To vše muselo být při rekonstrukci zohledněno. V dnešní době tu probíhají výstavy, edukační akce, přednášky JČU, minoritní zájmové činnosti, proběhl zde např. „Anifilm“ apod.

Následně pan ředitel pozval všechny přítomné na prohlídku připravovaných prostor pro stálou expozici gotických madon, které budou přesunuty z Hluboké nad Vltavou. Dnes probíhá nátěr podlahy a architektonická proměna. Vernisáž stálé expozice se uskuteční 5. května 2024.

Architektonické řešení výstavy se zabývá i možností vystavení děl na papíře, jinak často opomíjených kreseb a grafik, a to ve větším množství a s možností pravidelných obměn, které si žádají i výstavní podmínky pro práce na papíře.

Současné trendy v galerijní praxi vybízí k využití i dalších prostor Wortnerova domu, především dvora a terasy (kam se členové KK rovněž podívali). Oba prostory by měly sloužit pro prezentování děl vhodných do exteriéru i jako relaxační/meditační zóna.

Po prohlídce připravovaných prostor, dvora a terasy se všichni přítomní vrátili do zasedací místnosti, kde se slova ujal Fr. Chrastina. Informoval o úspěšném čerpání dotací Alšovy jihočeské galerie z IROP. Jednalo se o 3 programy: Wortnerův dům, objekt Sparta (dnes depozitář a centrum pro mimoškolní aktivity, kurzy jsou okamžitě naplněny, nestačí kapacita a termíny) a Muzeum keramiky v Bechyni.

A Seifert: Mezinárodní muzeum keramiky je umístěno v bývalém Domě služeb v Bechyni. Vzniklo v roce 1967 v souvislosti s místní řemeslnou i školskou tradicí a s konáním Mezinárodních symposií keramiky v České republice (od r. 1966 do současnosti). Jedná se o pobočku Alšovy jihočeské galerie zaměřenou na českou moderní keramiku a díla umělců z celého světa, kteří se zúčastnili mezinárodních bechyňských symposií (B. Dobiáš, A. Kroupová, manželé Radovi, M. Taberyová, V. Šerák, L. Těhník, J. Viková a další).

V přízemí jsou hotové restaurátorské dílny a depozitář. Nahoře je jeden velký prostor, kde si návštěvníci prohlédnou výstavy. Muzeum je v provozu po celý rok, návštěvníci zde naleznou menší stálou expozici keramiky. Muzeum prostory využívá i pro krátkodobé expozice, které mají v budoucnu hostit třeba i výstavy designu, malby, soch nebo grafiky. Máme zde cca. 4000 sbírkových exponátů.

Pan náměstek Pavel Hroch společně s panem ředitelem A. Seifertem podali aktuální informace o největším projektu z koncepce rozvoje AJG: vybudování nové Alšovy jihočeské galerie v Českých Budějovicích. Zřízena speciální komise pro posouzení architektonických návrhů, přihlášeno 120 ateliérů na mezinárodní úrovni, komisi čeká velký výběr a debata nad všemi návrhy s napsáním posudků, výběr nejlepších pěti, a nakonec jednoho jediného, který se bude realizovat. Pan ředitel uvedl, že pro transparentnost i dokumentaci se celý proces natáčí, tvoří dokument. Komisaři např. odpovídají na dotazy jaké mají očekávání apod. Tím vzniká i krásná vzpomínka od počátku až po realizaci (nastane-li). Kreativita architektů je obrovská, podotkl pan ředitel. Uzávěrka návrhů je 10. 5. 2024. Vyhlášení vítěze je plánováno na přelom června/července 2024. Vítěze pak musí schválit Rada Jihočeského kraje.

Jedná se o velký počín. Tak jako padlo před 100 lety rozhodnutí vybudovat Jihočeské muzeum, tak to bude i s touto veřejnou institucí. Její přesah je obrovský. Jak pro obyvatele, tak i pro turisty. Pokud vše vyjde, bude budova stavebně hotova v r. 2028 s EHMK. 1. 1. 2029 začnou práce se stěhováním AJG a 31. 12. 2029 opustí AJG prostory v Hluboké nad Vltavou.

K záměru výstavby AJG na „zeleném“ proběhla krátká diskuse, členové kulturní komise velice kvitovali výstavbu nové budovy.

Pan náměstek Hroch navázal na výstavbu nové AJG v Českých Budějovicích návštěvou výstavy Surrealismus 100 (výstava českého a estonského výtvarného umění na nejvyšší úrovni) v Estonsku Tartu EHMK 2024, kam AJG zapůjčovala své obrazy. Pohled generální ředitelky Alicije Knast na AJG, jako jednu z nejlepších galerií v celé ČR velmi pana ředitele i pana náměstka potěšil. Zároveň zde získali nové vnímání možností tvorby galerie i příprav na EHMK 2028 České Budějovice. Informace týkající se dobrého i špatného managementu byly velmi přínosné.

Pan předseda nechal hlasovat o návrhu usnesení:

### **NÁVRH USNESENÍ**

Kulturní komise Rady Jihočeského kraje

#### **bere na vědomí**

Koncepci rozvoje Alšovy jihočeské galerie, příspěvkové organizace Jihočeského kraje.

Hlasování 10/0/0

**Usnesení přijato v navrhovaném znění**

### **Různé**

Žádný bod do různého.

Jednání bylo ukončeno ve 12:15 hod.

Příští jednání se uskuteční 15. 5. 2024 v Táboře.

Zapsala: Bc. Zuzana Zavázalová

**Ověřovatel: Ing. Štěpán Pavlík**