|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Datum jednání: | 15. 12. 2022 | Bod programu: |  |
| Číslo návrhu: | 451/ZK/22 | | |
| Název bodu: | Pravidla pro poskytování individuálních dotací na audiovizuální tvorbu pro období 2022-2023 | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Předkladatel: | Pavel Hroch |
| Zpracoval: | OKPP |
| **Vedoucí odboru:** | Mgr. Patrik Červák |

NÁVRH USNESENÍ

1. Zastupitelstvo Jihočeského kraje
   1. bere na vědomí

1. návrh Pravidel pro poskytování individuálních dotací na podporu audiovizuální tvorby,

2. vzor dotační smlouvy;

* 1. schvaluje

1. Pravidla pro poskytování individuálních dotací na podporu audiovizuální tvorby podle přílohy   
č. 1 návrhu č. 451/ZK/22,

2. vzor dotační smlouvy podle přílohy č. 2 návrhu č. 451/ZK/22;

* 1. ukládá

JUDr. Lukáši Glaserovi, řediteli krajského úřadu, zajistit realizaci části II. usnesení.

T: 30. 12. 2022

DŮVODOVÁ ZPRÁVA

OKPP navrhuje pokračovat v poskytování individuálních dotací zaměřených konkrétně na podporu filmové tvorby.

Cílem této podpory má být podpora audiovizuálních děl vzniklých v Jihočeském kraji a posílení regionální ekonomiky.

Poskytování individuálních dotací je v souladu se zákonem č. 129/2000 Sb., o krajích, zákonem  
č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů a směrnicí Zásady Jihočeského kraje  
pro poskytování veřejné finanční podpory č. SM/107/ZK.

Administraci individuálních dotací na podporu audiovizuální tvorby bude zajišťovat odbor kultury a památkové péče, jako věcně příslušný odbor krajského úřadu (dále jen „administrátor“).

Podpora bude poskytována na základě Pravidel pro poskytování individuálních dotací na podporu audiovizuální tvorby pro období 2022 - 2023 (dále jen „Pravidla“), která jsou přílohou č. 1 tohoto návrhu. Tato pravidla jsou novelizována po roce fungování, na základě komunikace s producentskými společnostmi, filmaři a filmovou kanceláří, zřízenou v rámci JCCR.

Na základě zpřesnění „Pravidel“ je nově zavedeno a upřesněno (v porovnání s Pravidly předchozími):

- uznatelnými výdaji jsou také výdaje za pronájmy lokací (mimo lokací v majetku státu), výdaje na kreativce   
a jejich služby, působící ve filmovém průmyslu, se sídlem, nebo pobočkou (provozovnou) v Jihočeském kraji

- za uznatelný doklad se považuje výdajový pokladní doklad, stvrzenka, paragon, faktura apod., pokud byla platba prováděna v hotovosti, ve výši do 10 tis. Kč včetně, na jednotlivý doklad, v souhrnné výši maximálně 100 tis. Kč v daném období

- za uznatelné náklady **nejsou** považovány náklady na nastudování a vytvoření herecké role v rámci uměleckého díla

- uznatelnými náklady pro dané období jsou náklady realizované na území Jihočeského kraje v období   
od 1. 11. 2022 do 31. 10. 2023.

- přijetí žádosti je podmíněno vyplněním a odesláním registračního formuláře v období od 19. 12. 2022 do 31. 5. 2023. Žádost je pak možné podat od 1. 6. 2023 do 31. 10. 2023.

Finanční nároky a krytí:

Vyjádření správce rozpočtu:

Bc. Blanka Klímová (OEKO): Souhlasím - V návrhu rozpočtu na rok 2023 nejsou na tento výdaj prostředky alokovány. Finanční prostředky vyplývající z těchto pravidel budou uvolněny v průběhu roku dle konkrétních uznatelných výdajů a žádostí.

Návrh projednán (stanoviska):

Mgr. Markéta Procházková (OPZU): Souhlasím

PŘÍLOHY:

1. Pravidla (PRAVIDLA AUDIOVIZE.docx)
2. Smlouva (SMLOUVA AUDIOVIZE.doc)
3. Přehled nákladů (AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA-PŘEHLED NÁKLADŮ.xlsx)
4. Návod (AUDIOVIZUÁLNÍ TVORBA-NÁVOD.docx)

Zodpovídá: Mgr. Patrik Červák, vedoucí OKPP

Termín kontroly: 30. 12. 2022

Termín splnění: 30. 12. 2022