



ODBOR KANCELÁŘ HEJTMANA

číslo jednací: **KUJCK 54223/2014/KHEJ**
spisový znak: **KHEJ 53701/2014/kakr/3**

datum: **10.09.2014**

vyřizuje: **Bc. Kamila Křížová**

telefon: **386 720 225**

Poskytnutí informací podle § 14 odst. 5 písm. d) zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

Dne 5. 9. 2014 obdržel Krajský úřad Jihočeského kraje Vaši žádost podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů, ze dne 5. 9. 2014, č.j. BE-07501/2014/SEK/Ma, v níž se domáháte poskytnutí:

aktuálních informací týkajících se pobočky AJG v Bechyni a Mezinárodních keramických sbírek.

K výše uvedené žádosti Vám sdělujeme následující:

v dané záležitosti existuje pouze jeden relevantní dokument, který byl předložen jako informativní zastupitelům Jihočeského kraje dne 26. 6. 2014. Tento dokument, byl stejně tak jako Váš tehdejší dotaz, koncipován jako emailová odpověď a z tohoto důvodu s největší pravděpodobností nebyl tímto způsobem řádně a včas doručen všem adresátům. Doufáme, že informace obsažené v tomto dokumentu zcela a úplně odpovídají na všechny Vaše otázky (viz příloha Bechyně,dopis.doc).

S pozdravem

Ing. Milan Nebesář
Vedoucí Odboru kancelář hejtmana

* 1x příloha: Bechyně,dopis.doc

Vážený pane starosto, vážená radní města Bechyně, krajští radní a zastupitelé, pane řediteli,

s pověřením pana hejtmána, Vám, v reakci na Váš dopis ze dne 24. 6. 2014, chceme vysvětlit důvody vedoucí k rozhodnutí utlumit pobočku Alšovy jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou (AJG) v Bechyni.

AJG provozuje pobočku - Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni od jejího založení v roce 1966. Podnětem vzniku sbírky bylo zachování a zpřístupnění unikátních výsledků Mezinárodního symposia keramiky v Bechyni, založeného v roce 1966 Lubomírem Těhníkem a Václavem Šerákem ve spolupráci s Pravoslavem Radou a Bohumilem Dobiášem ml. Bylo tak založeno dnes nejdéle kontinuálně fungující keramické sympozium na evropském kontinentě. Mezinárodní muzeum keramiky v Bechyni dokumentuje jednak činnost keramického symposia pořádaného v minulosti každoročně a od roku 1994 každé dva roky. Sbírkou rovněž dokumentuje vývoj keramiky od 20. let minulého století po současnost a reprezentuje cca 2 500 sbírkových předmětů, které jsou evidovány v majetku Jihočeského kraje a předány do správy příspěvkové organizace AJG. Pro účely Mezinárodního muzea keramiky v Bechyni byla na konci šedesátých let adaptována část hospodářských budov zámku v tehdejší správě Akademie věd ČR. V současnosti jsou budovy ve vlastnictví Panství Bechyně s.r.o. a k výstavním účelům slouží tento objekt zámeckého pivovaru dodnes (na základě nájemní smlouvy uzavřené mezi AJG a Panstvím Bechyně s.r.o.). Pobočka má průměrnou návštěvnost 3-4 tis. návštěvníků za rok a náklady včetně nájemného převyšují 3 miliony Kč.

Odbor kultury a památkové péče (OKPP) má v gesci 12 zřizovaných organizací v oblasti kultury, které řídí a usměrňuje zejména v koncepčních rozvojových a ekonomických záležitostech. Ve spolupráci s odborem OKPP jednotliví ředitelé kulturních organizací, které jsou v gesci odboru, zpracovávají a předkládají návrhy rozvojových krátkodobých (1 rok) a dlouhodobých (5 let a více) koncepcí a plánů činnosti. Každý ředitel, který je zároveň statutárním orgánem příspěvkové organizace, se snaží předložit realistický plán, který vychází z potřeb organizace a z ekonomických možností zřizovatele. Koncepce by měla umožňovat naplnění všech ustanovení zákonů vztahující se k činnosti organizace, představy zřizovatele a zároveň umožnit široké veřejnosti zpřístupnění unikátních sbírek.

Podobným způsobem představila AJG svoji koncepci rozvoje organizace, ve které jak z hlediska nákladů, tak z hlediska počtu návštěvníků navrhuje přesunout pobočku v Bechyni do jiných, vlastních prostor a postarat se, jak o movitý, tak nemovitý majetek Jihočeského kraje podle pravidel dobrého hospodáře. Tento návrh byl předběžně přijat a vzhledem k dlouhodobosti uzavření smluv s Panstvím Bechyně s.r.o. na pronájem bývalého zámeckého pivovaru byly učiněny první kroky k jejich vypovězení. Na zatímním provozu pobočky se prakticky až do března 2016 nic nezmění. Stále je tedy prostor na hledání dalších řešení.

Nedílnou součástí pohledu na celou záležitost mimo ekonomických faktorů je i to, že náplní všech výše zmíněných organizací je poskytování veřejné služby a zachování kulturního dědictví národa. Přesto nemůžeme opomenout, jak širokou množinu lidí v rámci jednotlivých organizací tato veřejná služba oslovuje a kolik lidí veřejnou službu placenou a poskytovanou Jihočeským krajem, čerpá. Podobně nemůžeme úplně přehlédnout otázku nákladů a jejich začlenění do rozpočtu AJG. Z těchto důvodů došlo k vyhodnocování nákladů na jednotlivé provozy a bylo zahájeno jednání s představiteli Panství Bechyně s.r.o. o snížení nájemného. Byly předloženy některé varianty jako například, že se část nájemného využije Panstvím Bechyně s.r.o. k rekonstrukčním pracím a k propagaci sbírky až po variantu ukončení nájemného dohodou. Ze strany Panství Bechyně s.r.o. nebyla žádná reakce, která by umožnila dojednat některou z předložených variant.

Velmi podstatnou skutečností je, že na keramické sympozium v Bechyni uvedené skutečnosti nemají žádný zásadní vliv. Keramické sympozium v Bechyni od roku 2002 pořádá neziskový subjekt Mezinárodní sympozium keramiky Bechyně o.p.s.. Sympozium je pořádáno v prostorách SUPŠ Bechyně, která je zřizována Jihočeským krajem, a která poskytuje veškeré své technické zázemí. V dlouhodobém plánu SUPŠ Bechyně je i vybudování malé expozice keramiky sloužící, jak k edukačním, tak k výstavním účelům. Výše zmíněné sympozium je taktéž pravidelně podporováno grantovými programy z Jihočeského kraje. Přesunutí sbírky ze zámeckého pivovaru v žádném případě neovlivní pořádání těchto sympozií. Celá sbírka, vzniklá z činností keramických sympozií, v případě, že bude přemístěna, bude i nadále přístupna široké veřejnosti a bude díky AJG spravována a uchovávána podle všech náležitostí, které odborná instituce musí dodržovat. Navíc jsme byli předběžně informováni o záměru výše zmíněné o.p.s. zúčastnit se velkého evropského projektu, který by umožnil revitalizovat některé z opuštěných průmyslových budov ve městě a tak vytvořit umělecké centrum zaměřené na keramiku.

Samozřejmě jsme si vědomi, že i přes všechny argumenty, ze kterých vyplývá opodstatnění možného budoucího rozhodnutí o přesunutí pobočky z Bechyně do jiných vlastních prostor a vytvoření tak důstojného stánku v rámci nově vzniklé galerie moderního umění, je pro vedení města tento krok komplikací při stanovování dalších priorit rozvoje města.

Jihočeský kraj vždy podporoval kulturní a turistické aktivity ve městě Bechyně, čehož důkazem je i příspěvek na nákup budovy bývalého ZZN za částku 4 mil. Kč, kam bylo přesunuto nově vznikající Hasičské muzeum. Právě Hasičské muzeum bylo v minulých letech nuceno se vystěhovat z městských prostor a byl to právě Jihočeský kraj, který tomuto turisticky atraktivnímu fenoménu podal pomocnou ruku. Nesmíme také zapomenout na podporu Jihočeského kraje při realizaci projektu Muzea turistiky v Bechyni v prostorách bývalé synagogy. Další příklady podpory a vzájemné spolupráce s městem Bechyně bychom také našli například při realizaci výstav v prostorách bechyňského muzea spolu s Jihočeským muzeem v Č. Budějovicích, organizací zřízenou Jihočeským krajem.

Na závěr musíme konstatovat, že uvedené obavy pana starosty Města Bechyně Jaroslava Matějky jsou neopodstatněné a nevycházejí z realistického hodnocení celé situace.