

# Myslel si, že je to známka PUNKU aneb Od nezávislosti k závislosti

Terénní program Point 14, z.ú.

## ... proč jsme téma zvolili ...

- specifická cílová skupina terénního programu
- určitá specifika práce s těmito klienty
- situace, která se nám stála při přímé práci



## ... trocha historie a teorie I. ...

- **punková subkultura** se ve světě objevuje v letech 1976 a 1977
- začátky jsou spojené s hudbou – Anglie, 1976 (koncert skupiny Ramones)
- rok 77-85 rozšíření do některých východoevropských zemí
- V ČR rozvoj až po roce 1989
- totální odmítání společenských konvencí a norem

výraz pro nepotřebný materiál, veteš, krámy

spojení s punk rockem = označení pro fanouška této subkultury a hudebního stylu, který se snaží šokovat a provokovat

mladý surovec, darebák, kriminálník

## ... trocha historie a teorie II. ...

- scénický projev
- životní styl a styl oblékání
- tanec **pogo** (hromadné skákání do rytmu, při čemž dochází ke srážkám s ostatními)
- s anglickým punkem je spojován squatting (ilegální zabránění cizího majetku)
- nikdy ve své podstatě nebyl a není násilnický

## ... trocha historie a teorie III. ...

- vzestupu punku se chopil hudební průmysl -> komercializace

na jedné straně byl punk komerčním produktem

vs.

na druhé straně subkultura, která nechce mít s komercí nic společného



jednou z reakcí na komercializaci punku se stal **hardcore**

- punkový proud - „**straight edge**“ – zástupci tohoto proudu odmítají nejen alkohol a drogy, ale celkově všechny abnormální nešvary

## ... teorie v praxi ...

- rozhovory s 9 klienty (nahrávání se souhlasem klienta)
  - základní anamnéza
  - pojetí punku
  - punk jako životní styl
  - začátky punku očima klientů
- věkové rozmezí: 29 – 48 let
- komunita klientů z Plzně
- kritériem pro rozhovor: „být punkáč“, ochota



# ... anamnéza ve zkratce ...

**průměrná doba žití na ulici:**  
10 let

**aktuálně užívané drogy:**

pervitin, houbičky,  
marihuana, alkohol,  
opioidy

*„Já jsem sám samotář, ale vždycky jsem byl s někým, jsem hodně společenská osoba.“*

*„Těch pár srdcařů, co mám – je fajn je mít a že ta komunita stále je, ale nemusím s nimi žít.“*

**upřednostnění života v komunitě:**

pouze 2 klienti uvedli, že jsou samotáři  
a není pro ně důležité soužití s ostatními  
v komunitě

**první užitá droga:**

alkohol a tabák (11 let)  
marihuana (13 let)  
pervitin (16 let)

# ... ÚP, VTOS, dluhy, dávky ...

**práce:**  
nikdo z klientů  
nepracuje

**evidence na ÚP +  
dávky HN:**  
3 osoby v evidenci

6 osob ve **VTOS**

**dluhy:**  
zdravotní pojišťovna,  
alimenty, PMDP

*„Já to potřebuju spíš, abych platila ty alimenty, je to dobrý, dostávat alespoň to minimum. Nemusim se pak tolik snažit somrovat.“*

*„Já to takhle mám, já prostě nespolupracuju s žádnými úřady, nechtějte po mě nic, já po vás nechci nic. Já chodím teď na to probační z\*sraný, ale s\*re mě, že tam musim chodit, abych nešel zas do kriminálu.“*

*„Hele první trest byl za 3 větší krádeže, ale to nebylo jako kvůli punku ani kvůli drogám.“*



## ... začátky punku ...

průměrně okolo 15 roku  
hlavním motivem hudba, lidi v okolí  
vizuální stránka není důležitá

*„Chodil jsem za punkáčema na pivo a líbilo se mi, jakej život prostě vedli.“*

*„Chodila jsem do Ponorky a prostě chodili tam punkáči a líbilo se mi prostě co poslouchají, i ten názor, že všechno šlo do hajzlu. Já jsem v té době taky nechtěla nic, třeba školu.“*

*„Já chodim oblečenej jako diskofilák.“*

*„Vizuální vzhled není důležitěj, člověk tím upozorní, že já jsem takovej, je to odznak punku – vyčlenit se.“*

*„Je úplně jedno, jak vypadáš, punk je v srdci.“*

## ... punk očima klientů ..

bojování proti  
„něčemu“

nezávislost

glády

čiro

svoboda

hudba

styl oblékání

ulice

změna systému

nedělat rozdíly

*„Prostě ta svoboda, nic jinýho.“*

*„Žiju, jak žiju a to nežiju kvůli punku, to žiju kvůli nějakému svému rozhodnutí, ale furt je to nějaký punk.“*

*„Punkáči se chovají k sobě upřímně, někomu to přijde, že jsou hnusný, protože všechno vpálí hned a na rovinu, ale tak to prostě je. Nám punkáčům to tak nepřipadá, nám to přijde normální.“*

## ... hesla punku ...

- Punks not dead
- No future
- Fuck the system
- Fuck the police

*„F\*kovat systém možná, ale policii určitě ne, má to nějaký smysl, že ty policajti tady nějak fungují.“*

*„Neznám, po anglicky jsem se učil, hesla znám, já říkám jen punks not dead.“*

*„Moje heslo je nepochopen.“*

*„Punks not dead, no jasně, to je takový komerční.“*

*„No future, hm, to je pecka, vždyť to tak je, žiju fakt současností, neplánuju, jako co mám plánovat. Já mám psy a o ty se starám a to je jediný o co mi jde.“*



*„Punkáč se stará, punkáč má, punkáč se postará.“*

## ... co punk dává a co naopak bere ...

- sílu do života
- dobrou náladu
- nikdo jim nerozkazuje
- schovává realitu

vs.

- rodina
- domov
- důvěra
- důstojnost
- přátelé

*„Že to je ta poslední růžová záclona.“*

*„Tak je to jako tím, že už si vstávám, kdy chci, ten den se odehrává podle mě, jde to minutu od minuty.“*

*„Manželku a děcka jsem ztratil, chodil jsem za punkáčema a tam jsem se rozchlastal, docela dost no.“*

*„Manželku, dceru, kluka, jasně, že jo. Tak jsem hrál v kapele, cestoval, pil.“*

# ... pravidla punku očima klientů ...

*„Somr není punk.“*

*„Nikomu nic nediktovat, punk je styl života a není to o tom žít na ulici.“*

*„Pravidlo neokrádat, ale jako krást v obchodě je v pohodě, tím okrádam jen stát.“*

*„Somr co si myslí, že je punk, rozhodně není punk, ty si jen hraješ na punkáče, to je ostuda punku.“*

*„První je pes, ten neumí mluvit, takže si nic nevysomruje, druhý jsou ženský, protože ženský jsou ženský a pak jsou chlapi a to znamená, že se můžeme nachlastat.“*

nekrást

žádný pravidla nemá

neškodit

nesomrovat

nebýt levý

**pořadí:**

pes  
ženy  
muži

pomáhat si mezi sebou

## ... konflikty kvůli myšlence punku ...

- diskriminace od policie
- stud rodiny
- diskriminace ze strany společnosti kvůli vzhledu
- konflikty na akcích spojené s větším množstvím punkáčů

**všichni klienti se shodli, že punk není násilnický**

*„No konflikty jo, problémy se zákonem ne.“*

*„Ne, ani v práci, nikde.“*

*„Jo, každý den asi, lidi v tramvaji, oni si myslí, že jsme horší než ostatní, nevím, za ty léta už těch punkáčů není tolik. Jsme jak dinosauři.“*

*„Jo určitě no, třeba doma, nebo že se za mě stydí.“*

*„Jako jo, vizáží, že nás odsoudili dřív, než nás někdo poznal.“*

## ... demonstrace, festáky a drogy ...



<https://www.periferia.cz/>

*„Můj názor je ten, že drogy k punku nepatří, záleží na lidech, jak se rozhodnou. Není to tak, že jsi punkáč a musíš, nic nemusíš.“*

*„Každý člověk si vybere, jestli chce fetovat nebo ne.“*

*„No jako z jedné strany patří, asi jo, ale neměly by tam být.“*

*„Na demonstraci jsem byl, ale já sem nemohl, i když jsem chtěl, kvůli tý z\*asraný kapele, kde jsem hrál.“*

*„Proto se pogueje, tam se prostě vyblbneš a seš v klidu, pak si dáš co chceš a seš dobrej, jdeš domů.“*

# ... je to teď stejné jako to bylo dřív? ...

všichni uvedli, že punk dnes není takový jaký býval v minulosti

8 klientů by se pro ideu punku rozhodlo i dnes

- vymizela soudržnost
- vzájemná pomoc

*„Teď společná kasa už nefunguje, ale dřív to bylo tak, že jsme hodili do kroužku drobáky, co jsem vysomrovali a z toho jsme pak společně žili.“*

*„To se nerozhodneš, to ti buď sedne nebo nepadne.“*

*„To co teď vidíte na ulici, to není žádný punk, to je spíš taková parodie na punk.“*

*„Nechci, aby to vyznělo tak, že toho lituju, prostě dneska, kdybych vyrůstal v týchle době, tak asi už ne, protože už by mi to nedávalo žádný vzor.“*



## ... závěrem ...

- punk spojený se životem na ulici a výrazně ulicí ovlivněný životní styl
- drogy
- nelegální výdělek peněz
- ztráta hodnot, společenských norem
- ztráta blízkých
- neplnění určitých povinností
- dluhy
- výkony trestu odnětí svobody
  
- často si v rozhovorech protiřečili
- boj za „něco“ (bez specifikace)
- závislost na drogách vs. nezávislost na systému vs. evidence na ÚP

*„Hele já bojoval proti těm komunistům.“ (po cca 5 minutách rozhovoru) –  
„Upřímně, já jsem teď komunista jako sv\*ně.“*

## ... zdroje ...

- Smolík, J. (2010): Subkultury mládeže – uvedení do problematiky
- KMENY – PUNK: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/10727240820-kmeny/214562260850009/>
- PUNK: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/12921673321-punk/>
- Švamberk, A. (2006): Nenech se zas oblbnout: kapitoly o americkém hardcoru a punku
- klienti našeho terénního programu



DĚKUJEME ZA  
POZORNOST.